



Résultats d'examens

Formation Musicale

Classe de ICA

Nom – Prénom	Théorie /30	Dictées		Lectures		Chants		TOTAL uv1 /200
		Mélodique /20	Rythmique /20	Notes /40	Rythmes /40	Préparé /30	Déchiffré /20	
ARPAS Rouan	23	20	19	35,25	35	16,13	10,25	158,63
BRAY Alyssa	20,5	17	19	32	21,5	15,4	7,25	132,65
BUE Léna	21	9	19	33	26	22,12	11,75	141,87
COMMAUX Camille	26	20	20	36	31,5	18,75	11,25	163,5
DARRAS Juliette	17	12	19	15	9	7,5	4,5	84
FASQUEL Simon	25	20	18	35,5	32	17,25	10,75	158,5
GAWLOSKI Eléa	23,5	16	17	29,5	28	27	16,25	157,25
GLINEUR Malvina	30	20	19	37,5	38,25	26,63	17,25	188,63
LAMPIN Emma	28	20	20	38	32,5	24	15,75	178,25
LESAGE Lila	30	20	19,5	30,5	29,5	24,75	15,25	169,5
NIANG Babacar	26	13	20	33,75	21	16,13	11,75	141,63
PAPART Anne-Françoise	30	20	20	33	29,5	24	13,75	170,25
ROUSSEAU Raphaël	27	20	20	30	28,5	16,9	9,75	152,15
TRAVAGLINI Alicia	8,5	8	18	11	8,5	19,13	6,75	79,88
TRAVAGLINI Lucile	30	20	19	28,5	22	22,5	16	158
YOSEBERGUE Benoît	30	20	20	31,5	27,25	16,13	12,75	157,63

B
AB
B
TB
Insuff.
B
B
Fél.
TB
TB
B
Insuff.
B
B

Rappel des mentions :

Insuff. : Insuffisant (redoublement)

Pass. : Passable

AB : Assez Bien

B : Bien

TB : Très Bien

L'équipe pédagogique propose le doublement

Mais il n'est pas imposé.



Résultats d'examens

Formation Musicale

Classe de ICB

École de musique de Beuvry

Année 2013 – 2014

Examen de juin 2014

Nom – Prénom	Théorie /30	Dictées		Lectures		Chants		TOTAL uv1 /200
		Mélodique /20	Rythmique /20	Notes /40	Rythmes /40	Préparé /30	Déchiffré /20	
BORYS Angelo	12,5	15	14	31,5	36	21	12,25	142,25
CARTA Lucie	25	13	16	31	32	19,13	10,75	146,88
D'OTTAVIO Adriano	15	12	14,7	32,5	29	18,38	9,75	131,33
DASSONVILLE Florian	11	6	10,7	16,5	17	16,13	8,25	85,58
DASSONVILLE Lucie	19	15	17,4	34,25	35,5	24,38	14,5	160,03
DEPRETZ Bérénice	19	10	16	28,5	19	23,63	13	129,13
GINESTE Théo	7	9	6,7	28,5	27	25,9	9	113,1
RENAUX Emma	18,5	8	10,7	26	14,5	14,25	5,25	97,2
RENAUX Tom	24	13	20	33,5	37	25,88	10,75	164,13
RUTHMANN Lenny	11,5	3	10,7	18,5	11	15,75	5,5	75,95
VASSEUR Céline	30	14	24	34	24	21,75	9,5	157,25

B

B

AB

Inuff.

TB

AB

Pass.

Inuff.

TB

Inuff.

B

Rappel des mentions :

Inuff. : Insuffisant (redoublement)

Pass. : Passable

L'équipe pédagogique propose le doublement

Mais il n'est pas imposé.

AB : Assez Bien

B : Bien

TB : Très Bien



Résultats d'examens

Formation Musicale

Classe de ICC

Nom – Prénom	Théorie /30	Dictées		Lectures		Chants		TOTAL uv1 /200
		Mélodique /20	Rythmique /20	Notes /40	Rythmes /40	Préparé /30	Déchiffré /20	
BOURGOIS Éva	18	10	9	27,5	21	15,75	10,25	111,5
CHAVATTE Océane	19,5	14	7	16,5	10,5	24,75	14,75	107
DELANOY Chloé	27,5	19	9	35,75	33,5	16,88	11,25	152,88
DELBARRE Louis	26	18	18	29,5	19,5	21	9,25	141,25
DEPRETZ Agathe	27	9	13,5	29,5	15,5	24,75	13,5	132,75
HOUDART Adrien	14,5	4	10	34,5	28,5	25,5	10	127
JACQUIN Candice	23,5	10	12	37	29	19,13	11,75	142,38
LEFEBVRE Lucie	27,5	5	7,5	32,5	30	22,88	13,75	139,13
LOUCHEZ Gauthier	19	8	7,5	28	19,5	21	12,25	115,25
ORTOLANO Alice	8,5	11	13	31,5	24	18	12,75	118,75
ORTOLANO Paul	25	12	17,5	31,5	34,5	3	7	130,5
TOPOLINSKI Alexis	17,5	8	7	19	20,5	22,88	11,25	106,13
WINTREBERT Florine	30	13	13,5	35	29	15,75	11,25	147,5

Pass.

Pass.

B

B

AB

AB

B

AB

Pass.

Pass.

AB

Pass.

B

Rappel des mentions :

Insuff. : Insuffisant (redoublement)

Pass. : Passable

AB : Assez Bien

B : Bien

TB : Très Bien

L'équipe pédagogique propose le doublement

Mais il n'est pas imposé.



Résultats d'examens

Formation Musicale

Classe de FIN DE CYCLE I

Nom – Prénom	Théorie /30	Dictées		Lectures		Chants		TOTAL uv1 /200
		Mélodique /20	Rythmique /20	Notes /40	Rythmes /40	Préparé /30	Déchiffré /20	
BOURGOIS Tony	21,5	3	11	17	20	19,5	8	100
FAUQUEUR Clément	14	19	19,5	35,5	35,5	24,38	18,25	166,13
FAVREL Dimitri	15,5	11	10,5	13,5	14	0	4	68,5
HOUDART Aurélien	27	13	18,5	33,5	29,5	18,38	12,25	152,13
LEVEUGLE Gaspard	21,5	7	9,5	24	20	15	10	107
STAZER Louise	14,5	5	6	28,5	13,5	16,13	11,5	95,13

Pass.
TB
Insuff.
B
Pass.
Insuff.

Rappel des mentions :

Insuff. : Insuffisant (redoublement)

Pass. : Passable

AB : Assez Bien

B : Bien

TB : Très Bien

L'équipe pédagogique propose le doublement

Mais il n'est pas imposé.



Résultats d'examens

Formation Musicale

Classe de IICA

Nom – Prénom	Théorie /40	Dictées		Lectures		Chants		TOTAL uv1 /200
		Mélodique /20	Rythmique /30	Notes /40	Rythmes /40	Préparé /20	Déchiffré /10	
D'OTTAVIO Ugo	24	13	11	22,5	20,5	8	3,63	102,63
FAVREL James	12	8,5	6	19,5	14	6,5	3,63	70,13
HARDY Aline	12	7,5	3	24	13	6,5	4,75	70,75

Pass.

Insuff.

Insuff.

Rappel des mentions :

Insuff. : Insuffisant (redoublement)

Pass. : Passable

AB : Assez Bien

B : Bien

TB : Très Bien

L'équipe pédagogique propose le doublement

Mais il n'est pas imposé.



Résultats d'examens

Formation Musicale

Classe de IICB

Nom – Prénom	Théorie /40	Dictées		Lectures		Chants		TOTAL uv1 /20
		Rythmique /30	Mélodique /20	Notes /40	Rythmes /40	Préparé /20	Déchiffré /10	
BRIOIS Antoine	24	6	10	28	14	13	5	100
DEPRETZ Mathilde	29	7	6,5	24,7	16,7	15,4	5,5	104,8
HERAUT Émilie	26	13,5	8	28,7	24,7	15,4	5	121,3
JACQUIN Camille	34	7,5	7	24	24,7	16,4	6	119,6
LEFEBVRE Thomas	34	8	11	29,7	22,7	14	5,9	125,3
SAVARY Camille	39	24	16	30,7	29,4	16,4	6	161,5

Pass.

Pass.

AB

Pass.

AB

TB

Rappel des mentions :

Insuff. : Insuffisant (redoublement)

Pass. : Passable

AB : Assez Bien

B : Bien

TB : Très Bien

L'équipe pédagogique propose le doublement

Mais il n'est pas imposé.



Résultats d'examens

Formation Musicale

FIN DE CYCLE II

Nom – Prénom	Théorie /40	Dictées		Lectures		Chants		TOTAL uv1 /20
		Rythmique /30	Mélodique /20	Notes /40	Rythmes /40	Préparé /20	Déchiffré /10	
BONTE Louis	22	21	18	26,7	29,4	15,7	7,9	140,7
COMMAUX Maxime	17	8	8	30	24,7	7,4	5,5	100,6
DELPECH Théau	27	24	13	26,7	21,4	9,4	4,2	125,7
DUMONT Lucie	12	18	10	30,7	26	15	6,4	118,1
DUPONT Marie	9	12	9	26	16,7	13	3,2	88,9
GAMBIEZ Florian	26	13,5	7,5	24	26	9,7	6,2	112,9
PERON Ophélie	29	26	7,5	32	32,7	14,4	6,9	148,5

B
 Pass.
 AB
 Pass.
 Insuff.
 Pass.
 B

Rappel des mentions :

Insuff. : Insuffisant (redoublement)

Pass. : Passable

AB : Assez Bien

B : Bien

TB : Très Bien

*L'équipe pédagogique propose le doublement
 Mais il n'est pas imposé.*